

GLASBA IN SOLIDARNOST MUSICA E SOLIDARIETA'

RAP PALESTINESE e RESISTENZA CULTURALE

EVENTO RAP/HIP-HOP

18 AGOSTO 2023 - 20.00

CASA DELLA CULTURA TABOR - SKD – via del Ricreatorio, 1 Opčine / Opicina (Ts)

Il rapping, abbreviato rap, è un linguaggio musicale più vicino alle nuove generazioni del XXI secolo, sebbene le sue radici affondino negli anni '70 quale strumento di cambiamento personale, sociale. Oggi espressione di arte, musica e di resistenza culturale.

IL RAPPER PALESTINESE **Abdul Hadi Hashem**

in arte **Asifeh** (noto come Stormtrap)

La resistenza palestinese, sottolinea Edward Said*, *“comprende un quadro completo di forme di espressione culturale e che è diventato una parte della consistenza dell'identità palestinese”* ... La cultura è un “mezzo” per resistere ai tentativi di cancellazione e rimozione... *“La cultura è una forma di memoria contro l'oblio”* **



ABDEL HAIDI HASHEM

È un beatmaker, rapper e programmatore palestinese con base a Vienna. Da quasi un decennio è una forza nel genere, le sue pubblicazioni sperimentali e hip-hop, costanti e stravolgenti, alimentano la scena underground. È co-fondatore del Ramallah Underground Collective insieme a Muqat'a, un gruppo nato dal "desiderio di dare voce a una generazione di palestinesi e arabi, in una situazione di grande difficoltà economica, artistica e politica". È 1/3 dell'Aiwa Collective, che organizza eventi hip-hop a Berlino, con artisti del calibro di Bu Kaolthoum e El Rass. Si è esibito in tutto il mondo in diverse città come Parigi, Berlino, Bruxelles, Melbourne, Beirut, Amman, Londra, Istanbul, Roma e molte altre. Collabora con artisti locali e internazionali (come Akhenaton, Grup Ses Beats, Ethnique Punch, She3rap per citarne alcuni)

*Edward Said (1935-2003) scrittore palestinese naturalizzato statunitense

***" La musica e la resistenza culturale palestinese" articolo di Khalid W. Shomali <http://www.lamacchinasognante.com/la-musica-e-la-resistenza-culturale-palestinese-khalid-w-shomali/>

GLASBA IN SOLIDARNOST MUSICA E SOLIDARIETA'

PALESTINSKI RAP IN KULTURNI ODPOR

RAP/HIP-HOP DOGODEK

18. AVGUST 2023 - OB 20. URI

SKD TABOR - ulica Ricreatorio 1 Opčine (Ts)

Rap ali krajše rap je glasbeni jezik, ki je bližje novim generacijam 21. stoletja, čeprav njegove korenine segajo v sedemdeseta leta prejšnjega stoletja kot orodje osebnih in družbenih sprememb. Danes je izraz umetnosti, glasbe in kulturnega upornišva.

Palestinski raper **Abdul Hadi Hashem**

alias **Asifeh** (alias Stormtrap)

Kot poudarja Edward Said*, palestinski odpor "zajema širok okvir oblik kulturnega izražanja in je postal del tkiva palestinske identitete" ... Kultura je "sredstvo" za upiranje poskusom izbrisa in odstranitve ... "Kultura je oblika spomina proti pozabi." **



ABDUL HADI HASHEM

Je palestinski beatmaker, raper in programer, ki živi na Dunaju. Že skoraj desetletje se uveljavlja v tem žanru, saj s svojimi nenehnimi in revolucionarnimi eksperimentalnimi in hiphoperskimi izdajami spodbuja podzemno sceno. Skupaj s skupino Muqat'a je soustanovitelj Ramallah Underground Collective, ki se je rodila iz "želje dati glas generaciji Palestinec in Arabcev v razmerah velikih gospodarskih, umetniških in političnih težav". Je član skupine Aiwa Collective, ki organizira hiphop dogodke v Berlinu, v kateri sta tudi Bu Kaolthoum in El Rass. Nastopal je po vsem svetu v različnih mestih, kot so Pariz, Berlin, Bruselj, Melbourne, Bejrut, Amman, London, Istanbul, Rim in številna druga. Sodeluje z lokalnimi in mednarodnimi umetniki (kot so Akhenaton, Grup Ses Beats, Ethnique Punch, She3rap in drugi).

*Edward Said (1935-2003) scrittore palestinese naturalizzato statunitense

***" La musica e la resistenza culturale palestinese" articolo di Khalid W. Shomali <http://www.lamacchinasognante.com/la-musica-e-la-resistenza-culturale-palestinese-khalid-w-shomali/>